



Andreas Borregaard (f. 1981) er uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos James Crabb med afsluttende debutkoncert fra solistklassen i 2010.

Andreas Borregaard har ligeledes studeret på det højt respekterede konservatorium the Guildhall School of Music & Drama i London - som den første akkordeonist nogensinde. Her studerede han hos violinisten David Takeno og cembalisten James Johnstone, ligesom han medvirkede i tværfaglige og innovative projekter med bl.a. London Contemporary Dance School, Guildhalls komponistklasse samt musikere fra Argentina, Gambia og Brasilien.

International solistdebut fik Andreas Borregaard imidlertid allerede i 2007 med BBC National Orchestra of Wales ved UK-premiereren af Giya Kanchelis "Kapóte" for akkordeon og orkester. Derudover har han spillet som solist og kammermusiker i Sydamerika, Australien, USA og størstedelen af Europa, bl.a. ved de højt anerkendte festivaler Festspiele Mecklenburg-Vorpommern og Heidelberger Frühling (DE), Muzyka w Raju og Mazovia Goes Baroque (PL), Huddersfield Contemporary Music Festival (UK), Borealis og Ultima (NO), November Music (NL), Rainy Days (LUX) og Dublin New Music (IE).

I 2012 uropførte Andreas Borregaard med Copenhagen Phil den utraditionelle og teatralisk inspirerede akkordeonkoncert "Endymion – the sad (yet instructive) tale of a moonstruck young man", der er skrevet til ham af den svenske komponist Fredrik Österling, og i 2017 Maja S. K. Ratkje og Kathy Hindes tværestetiske koncert-installation „Aeolian“ med Red Note Ensemble fra Edinburgh på Huddersfield Contemporary Music Festival. I 2020 uropførte han islandske Hugji Guðmundssons

„BOX“ med Iceland Symphony Orchestra, og i 2021 uropføres som solist med Oslo Sinfonietta det nye storværk „PERSONHOOD“ af den irske komponist Jennifer Walshe. 2022 byder på dobbeltkoncert for akkordeon og bratsch af Nicolai Worsaae med Athelas Sinfonietta og Asbjørn Nørgaard (bratsch).

Andreas Borregaard er medstifter af flere markante kammerensembler, herunder tangoensemblet **MTQ**, trioen **Gáman** med Rune Tonsgaard Sørensen (violin) og Bolette Roed (blokfløjte), **Inviolata** med bratschisten Asbjørn Nørgaard og **Stormglas** med den eksperimentelle rockguitarist Mikkel Sørensen.

Andreas Borregaard underviser i akkordeon som timelærer på DKDM og universitetslektor på Norges Musikkhøgskole, hvor han også er ansat som ph.d-studerende i kunstneriske forskning („Just Do It! - exploring the musician’s use of bodily performance“ 2018-2022).

Seneste og kommende milepæle:

2022

- Ny dobbeltkoncert for akkordeon og bratsch af Nicolai Worsaae.

2021

- Nye performative soloværker af Philip Venables, Louise Alenius og Marcela Lucatelli.
- Ny koncert for akkordeon af Jennifer Walshe

2020

- Ny akkordeonkoncert af den islandske komponist Hugi Gudmundsson uropføres under „Myrkir Músíkdagar“ (Dark Music Days).
- Nyt performativt soloværk af James Black.

2019

- J. S. Bachs Cembalokoncerter med barokorkestret Arte dei Suonatori (PL)
- „Goldberg Variationer“ - koncertinstallation med skuespilleren Signe Mannov. Bachs mesterværk flettet sammen med nyt værk af Ursula Andkær Olsen.

2018

- Nyt stykke for solo akkordeon samt for strygekvartet og akkordeon af Bent Sørensen (DK) med Den Danske Strygekvartet
- Nyt stykke for strygekvartet og akkordeon af Juliana Hodkinson med Sonar Quartett (DE)
- Udgivelse af J. S. Bachs „Goldbergvariationer“ på BIS Records.

2017

- Ny akkordeonkoncert af Maja Ratkje (NO) og Kathy Hinde (UK) med Red Note Ensemble (UK); uropførelse på Huddersfield Contemporary Music Festival
- Nye soloværker af Simon Steen-Andersen, Niels Rønsholdt og Jennifer Walshe

Andreas Borregaard har udgivet følgende cd'er:

2018 ‘The Goldberg Variations’ (BIS)

2017 ‘SEASONS - contemporary music from a Nordic climate’ (Gateway music)

2014 'Yo nunca he estado en Buenos Aires' (MTQ) (Gateway music)
2014 'INVIOLATA BACH' (Inviolata) (Gateway music)
2013 'Early and Late' (Gáman) (Dacapo Records)
2009 'Conversation of the Muses' (solo) (Gateway music)
2006 'Modern Tango Quintet // Kim Sjøgren' (Cowbell Music)