

MTQ CV



MTQ markerede sig med den roste debut-cd "Modern Tango Quintet // Kim Sjøgren", der blev udgivet på Benjamin Koppels pladeselskab "Cowbell Music" i 2006, som en af Nordens førende fortolkere af den moderne tango. Siden hen har musikens stærke melodier og utilslørede lidenskab vakt begejstring hos publikum ved koncerter landet over.

MTQ er en fleksibel moderne kvintet, som undersøger, hvad tangogenren er for en størrelse anno 2016. Med udgangspunkt i de gamle mestre og Piazzollas vidunderlige musik, skubber vi til genrens grænser, og måske knækker vi dem også. Og vi udfordrer dagens komponister til at tage livtag med tangoens overraskende stærke væsen.

MTQ består af:

Clara Richter-Bæk (violin)

Clara er uddannet på DKDM i København, Hochschule für Musik i Köln og Hochschule für Musik und Theater i München. Hun har som 1. violinist i Cailin Kvartetten vundet 1. prisen i P2's Kammermusikkonkurrence og i Sveriges Internationale Kvartet Konkurrence. Som solist har hun vundet 2. pris i Den Danske Violin konkurrence. Clara Richter-Bæk optræder jævnligt som solist med orkestre. Hun har bl.a. spillet Mendelssohns violinkoncert med DR Underholdningsorkestret og Carl Nielsens violinkoncert med Sjællands Symfoniorkester. Til

hverdag er Clara Richter-Bæk ansat som koncertmester i Randers Kammerorkester. Hun spiller på en violin, udlånt af Augustinus Fonden.

Andreas Borregaard (accordeon)

Andreas afsluttede i 2006 sine diplomstudier ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København med karakteren 13 i alle fag. I juni 2010 afsluttede han solistklassen samme sted med en usædvanligt velbesøgt debutkoncert. International solistdebut fik Andreas imidlertid allerede i 2007 med BBC National Orchestra of Wales ved UK-premierer af Giya Kanchelis "Kapóte" for accordeon og orkester, og han har endvidere spillet som solist og kammermusiker ved koncerter og festivaler i det meste af Europa samt i Australien, Brasilien og USA. Andreas spiller fast med bratschisten Asbjørn Nørgaard i duoen Inviolata og er fra 2010 ansat som underviser i hovedfag og kammermusik ved DKDM. I 2013 blev han optaget i Kunstfondens særlige ordning for landets mest lovende kunstnere, "Den Unge Elite".

Mikkel Sørensen (guitar)

Mikkel er guitarist uddannet på Rytmsk Musikkonservatorium og har desuden en kandidatgrad i Moderne Kultur fra Københavns Universitet. Freelance live- og studiemusiker der har sit afsæt i den rytmiske musik, men som eksempelvis også medvirker i konstellationer med ny partiturmusik musik. Fast medlem af duoen Stormglas, som bl.a. står det nordiske projekt "Årstiderne". Mikkel har medvirket på en lang række CD-indspilninger samt spillet koncerter i ind- og udland med en række anerkendte musikere. Desuden tilknyttet Københavns Universitet som ekstern lektor på Institut for Kunst og Kultur.

Anne Holm-Nielsen (klaver)

Anne debuterede fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium i juni 2012. Har blandt andet vundet 1.pris og VIP pris i den danske Steinway Festival og er gennem tiden blevet tildelt en række legater bl.a. Esther Vagnings Fonds Legat samt Sonnings musikstipendiat. Foruden at være pianist i MTQ spiller Anne i klavertrioen Trio Dania samt klaver- og slagtpøjsensemblet 2x2p, der hyppigt giver koncerter i kammermusikforeninger og på festivaler landet over. Er desuden en aktiv liedakkompagnetør og assisterer i flere af de danske symfoniorkestre.

Jesper Egelund (kontrabas)

Jesper er kunstnerisk leder af FIGURA Ensemble og medlem af kvartetten 4 Elements. Har tidligere spillet i bl.a. Gustav Mahler Jugend Orkester og DR Underholdningsorkestret. Omfattende international turnévirkosomhed både som solist og ensemblemusiker. Senest solist med Sjællands Symfoniorkester i 2008. Initiativtager til festivalen Wundergrund i samarbejde med SNYK og ROSA og modtager af Danmarks Radios Bolero Pris i 2007 for samme.

Yderligere information kan findes på MTQs hjemmeside: www.mtq.dk